



BEYOND YOUR EYES

Musique : "Beyond your eyes" by Jessica Martinsson
Chorégraphes : Peter Metelnick et Alison Biggs
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, Cuban
Niveau : Novice / Intermédiaire

Intro : 20 comptes

1-8 Kick ball step, Rock step ¼ turn, cross, ¼ turn, ¼ turn, Step fwd

1&2	Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD devant	
3&4	PG devant, revenir sur le PD, 1/4 de tour à G et PG à G	9h00
5-6	Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à D et PG derrière	12h00
7-8	¼ de tour à D et PD à D, PG devant	3h00

9-16 Syncopated jazz box ¼ turn, step fwd, (paddle ¼ turn) x2, Shuffle fwd

1-2	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière	6h00
&3-4	PD à D, PG devant, PD devant	
&5	Lever le genou G et ¼ de tour à D sur PD, pointe G à G	
&6	Lever le genou G et ¼ de tour à D sur PD, pointe G à G	12h00
7&8	Shuffle G D G devant	

17-24 Mambo fwd, Mambo cross, & Cross Shuffle, Side Step, Touch

1&2	PD devant, revenir sur le PG, PD derrière	
3&4	PG derrière, revenir sur le PD, croiser PG devant PD	
&5&6	PD à D, croiser PG devant, PD à D, croiser PG devant	
7-8	PD à D, touch PG à côté PD	

25-32 Shuffle ¼ turn, ½ turn and Shuffle back, Coaster Step, Step ½ turn Step

1&2	¼ de tour à G et shuffle G D G devant	9h00
3&4	½ tour à G et shuffle D G D en arrière	3h00
5&6	PG derrière, PD à côté PG, PG devant	
7&8	PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant	9h00

TAG : A la fin des murs 2 (à 6h00) et 4 (à 12h00)

1-4 Mambo fwd, Mambo back

1&2	PG devant, revenir sur le PD, PG à côté PD	
3&4	PD derrière, revenir sur le PG, PD à côté PG	

Recommencer au début en vous amusant !